

گنج الاسرار

مُصَنَّفٌ لِّحَضْرَتِ نَوشَه گنج بخش قادری قدس سره

مرتبہ: سید شرافت نوشاہی

گنج الاسرار

التصنيف لطيف

شهرسوار میدان هویت - شاهبازاوج احدیت - مرکز و اثره توحید -
قطب فلک تجرید - زبدۀ اہل بیت مصطفویہ - خلاصہ آل مرتضویہ -
سلطان العاشقین - برہان العارفین - شمس الاولیا - بدر الاصفیاء -
مقبول درگاہ رسول الثقلین - حاجی الحرمین الشریفین - شیخ الاسلام
حضرت سید حافظ شاہ حاجی محمد نوشہ گنج بخش مجدد اکبر علوی

قادیسی سہیلپالوی قدس سرہ العزیز

(المتوفی در ریح الاول علیہ السلام)

بہ ترتیب و تصحیح و تحشیہ

مولانا سید ابوالظفر شریف احمد شرافت نوشاہی سہیلپالوی مدظلہ العالی

ناشر

انجمن سادات نوشاہیہ سہیلپال شریف ڈاکخانہ محکمہ عسکریہ

ضلع گجرات (مشرقی پاکستان)

بار اول
جلد حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

۲۹۷۶۴۲

ن ۸۸ ب

۱۷۷۸۸

۷/۲

ناشر

انجمن سادات نوشاہیہ۔ ساہن پال شریف ضلع گجرات

ترتیب و تصحیح ۱۳۷۳ھ

تکمیل و اضافہ حواشی ۱۳۸۳ھ

اشاعت ۱۳۸۴ھ

فی۔ جلد میکرو پیپ

مندرجہ ذیل پتوں سے کتاب ہذا طلب فرمائیں

(۱) مکتبہ نوشاہیہ ساہن پال شریف ڈاکخانہ ٹھٹہ عالیہ ضلع گجرات

(۲) مولوی شمس الدین تاجر کتب زیر مسلم مسجد لوہاری گیٹ لاہور

(۳) دارالاشاعت علوم اسلامیہ حسین آگاہی ملتان شہر

مطبوعہ

استقلال پریس لاہور بابت تمام ظہیر الدین پرنٹر

انارکلی لاہور

فہرست مضامین کتاب گنج الاسرار

صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر	مضامین
۴۳	اصل مطلب	۴	پیش لفظ از پروفیسر محمد شجاع الدین
۴۴	شمس الانوار ترجمہ فارسی گنج الاسرار	۸	مختصر حالات حضرت نوشہ صاحب
۴۶	آغاز ترجمہ	۱۰	اولاد
۵۲	خاتمہ	۱۰	تصنیف
۵۳	قطعہ تاریخ از میر درد کا کوری	۱۳	مقدمہ از مرتب کتاب ہذا
۵۴	قطعہ تاریخ از سید خوشنود علی مہر تقوی	۱۵	رسالہ گنج الاسرار
۵۵	سادات نوشاہیہ کی غیر مطبوعہ	۱۷	ہندی زبان اختیار کرنے کی وجہ
۵۶	سید شرافت کی غیر مطبوعہ	۱۹	رسالہ کے اسماء میں اختلاف
۵۸	تاریخ کی کتابیں	۲۱	رسالہ کا صحت انتساب
۵۸	مناقب کی کتابیں	۲۶	رسالہ کے اشعار کی تعداد میں اختلاف
۵۹	نصوف کی کتابیں	۲۶	رسالہ کی شروح
۵۹	اوراد و عملیات کی کتابیں	۲۷	رسالہ کی تکمیل و ترتیب
۵۹	شرعی مسائل کی کتابیں	۳۰	گنج الاسرار
۵۹	سفر ناموں کی کتابیں	۴۲	فارسی اشعار
۶۰	مکتوبات کی کتابیں	۴۳	لفظی ترجمہ
۶۰	مناظرہ کی کتابیں	۴۳	اصطلاحی ترجمہ

پیش لفظ

از جناب پروفیسر محمد شجاع الدین صاحب صدر شعبہ تاریخ ویاں سنگھ کالج لاہور
اللہ جزا سے خیر وے جناب حکیم محمد موسیٰ امرتسری کو جن کی کوشش اور ہمت سے
بہت سلی علمی اور تاریخی کام سرانجام پا رہا ہے چند روز گزرے۔ وہ تین چار مرتبہ غریب خانہ
پہ اور کالج تشریف لائے۔ مگر مجھ سے ملاقات نہ ہو سکی۔ دو ایک بار تو سلالہ خانوادہ نوشاہیہ
صاحبزادہ سید شرافت نوشاہی بھی اُن کے ہمراہ تھے۔ جن کی خاندانی عظمت اور تاریخی اہمیت
کے پیش نظر میں یہ سمجھتا ہوں کہ اُن کا غریب خانہ پہ آنا میری انتہائی خوش قسمتی تھی۔ ان حضرات
کی تشریف آوری کا مقصد ”گنج الاسرار“ کے لئے پیش لفظ حاصل کرنا تھا۔

حضرت نوشہ گنج بخش مغلیہ دور کے اُن مقتدر مشائخ میں سے تھے۔ جن کی مساعی
جمیلہ سے ہزاروں غیر مسلم حلقہ بگوش اسلام ہوئے ان کا تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا۔
اور حضرت شاہ سلیمان نوری بھلوالی آپ کے مرشد طریقت تھے شاہجہان کے عہد
میں آپ بتاریخ آٹھ ربیع الاول ۱۰۹۷ھ میں فوت ہوئے۔ بمقام ساہن پال شریف
(ضلع گجرات) آپ کا مزار زیارت گاہ خاص و علم ہے۔

پنجاب کے عوام پر سلسلہ قادریہ نوشاہیہ کا بے حد اثر ہے۔ اور جا بجا اس سلسلہ
کی خالقاہیں موجود ہیں۔ یہ امر افسوسناک ہے کہ عصر حاضر میں نوشاہیہ سلسلہ عام طور
پر بے علم اور یا کم علم و بیہاٹی عوام کا سلسلہ خیال کیا جاتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ اکثر
نوشاہی حضرات یا تو بالکل سادہ وضع قطع کے لوگ ہیں اور یا ان کا حلقہ اثر ان پڑھ عوام

تک محدود ہے۔ یہ عمومی تاثر حقیقت حال کے برعکس ہے۔ اسلامی تصوف کے دیگر سلسلوں کی طرح سلسلہ نوشاہیہ بھی ارباب علم و فضل پر مشتمل تھا۔ دور زوال میں جہاں دیگر سلسلوں کے متوسلین جہالت و پسماندگی کا شکار ہوئے وہاں یہ صورت حال نوشاہیوں کو بھی پیش آئی۔ وگرنہ اس سلسلے کے بزرگ بھی احکام شریعت کی متابعت میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔

نوشاہی سلسلہ سے لوگوں کی بیگانگی کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ مشائخ سلسلہ کی تصانیف ابھی تک حلقہ طبع سے آراستہ نہیں ہوئیں۔ اور نہ ان کی علمی اور روحانی مساعی کا لوگوں کو کما حقہ علم ہے۔ خوش قسمتی سے صاحبزادہ سید شرافت نوشاہی کے پاس نوشاہی ادب کا بیش بہا اور نایاب مجموعہ ہے۔ اگر یہ تمام کتابیں چھپ جائیں۔ یا ارباب تاریخ و تحقیق کو ان سے استفادہ کا موقع ملے تو بہت سے تاریخی حقائق پر وہ خفا سے باہر آ سکتے ہیں۔ اور ہماری ثقافتی تاریخ کے بہت سے پہلو بے نقاب ہو سکتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ نوشاہی سلسلہ کی تاریخ بے حد دلچسپ ہونے کے علاوہ بہت سی ضروری معلومات کی حامل ہے۔ اور مشائخ سلسلہ کی علمی، ادبی، روحانی، اور تبلیغی مساعی ہماری قومی تاریخ کا ورخشاں باب ہیں۔ اور ان بزرگوں نے جو کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ ان کا منظر عام پر آنا بے حد ضروری ہے۔ چند برس گذرے جناب اللہ رکھا عباسی امرتسری مرحوم کے پاس شیخ پیر کمال نوشاہی لاہوریؒ کی کتاب ”تحایف قدسیہ“ کا قلمی نسخہ دیکھا تھا۔ اس کتاب کو معاصر تاریخ اور ثقافت کے مطالعہ کے لئے میں نے بے حد مفید پایا۔ میں چاہتا ہوں کہ اس نوع کی تمام کتب شائع ہو جائیں۔ یہ امر میرے لئے باعث عزت ہے۔ کہ آج حضرت ایشہ گنج بخش قدس سرہ کے رسالہ ”کنج الاسرار“ کا تعارف کر رہا ہوں۔

سرزمین پاکستان و ہند پر اسلام کا نیر رخشاں طلوع ہوا۔ تو مسلمان حاکموں تلجول
سیاحوں، عالموں، درویشوں، اور مقامی باشندوں میں تبادولہ خیالات کے لئے۔ ایک
مشترکہ زبان کی ضرورت پیش آئی۔ یہ زبان جو ہندو پاکستان اور ترکی، عربی، فارسی وغیرہ
بیرونی زبانوں کے امتزاج سے عالم وجود میں آئی۔ اور دورِ اسلامیہ میں پروان چڑھی۔
اردو کے نام سے موسوم ہوئی۔ حافظ محمود شیرانی کے قول کے مطابق یہ زبان بزرگوں
کے اُسی حصے میں عالم وجود میں آئی۔ جو آج مغربی پاکستان میں شامل ہے۔ ڈاکٹر مولوی
عبدالحق مرحوم شاہد ہیں کہ صوفیائے کرام نے اردو کی نشوونما میں نمایاں حصہ لیا۔ اور
اسے اپنی تبلیغی مساعی کا ذریعہ بنایا۔

پنجاب کے مشائخ میں حضرت نوشہ گنج بخشؒ نے بھی اس مشترکہ زبان میں اظہار خیال
فرمایا۔ رسالہ گنج الامراء اسی زبان میں ہے۔ اس رسالہ کا مطالعہ جہاں ہمیں حضرت
نوشہ صاحبؒ کے صوفیانہ خیالات سے آگاہ کرتا ہے۔ وہاں ہمیں اُس دور کی اردو سے
بھی متعارف کراتا ہے۔ اس عبارت میں ہندی الفاظ و اصطلاحات کی کثرت ہے۔
اور یہ اصطلاحات وہی ہیں جو اُس زمانہ کے ہندو مذہبی رہنماؤں (جن میں سکھ گورو
بھی شامل ہیں) کے ہاں بھی مستعمل تھیں۔ عوام میں پرچار کے لئے ان کا استعمال
ناگزیر تھا۔ حضرت نوشہ صاحبؒ جیسے عوامی درویشوں ہی کی مساعی کا نتیجہ ہے کہ
مغربی پاکستان کے عوام کی اکثریت حلقہ اسلام میں آگئی۔ نوشاہی سلسلہ کی یہ تاریخی
خدمت کبھی نہیں جھلائی جاسکتی۔ پنجاب میں مغلیہ حکومت کے انتشار اور سکھوں
کے عروج کے دور میں لاکھوں مسلمان (اور بالخصوص دیہاتی عوام اس سلسلہ کے
مشائخ سے وابستگی کے سبب سکھ مذہب قبول کرنے سے محفوظ رہے۔ میں اس

کتابچہ کی اشاعت پر مگر میثرافت پناہ صاحبزادہ سید شریف احمد کو مبارک باد دیتا ہوں۔

خدا کرے کہ نوشاہی بزرگوں کی تمام قابل قدر کتابیں زیور طبع سے آراستہ ہو جائیں۔ اس طرف سرکاری اور نیم سرکاری اشاعتی اداروں کو بھی توجہ کرنی چاہیے اور قدیم بزرگوں کی غیر مطبوعہ تصانیف کی اشاعت کا انتظام کرنا چاہئے۔

محمد شجاع الدین
پروفیسر دیال سنگھ کالج
لاہور

مورخہ ۸ فروری ۱۹۶۳ء

مختصر حالات

قطب الاقطاب شیخ الاسلام حضرت سید حاجی محمد نوشہ گنج بخش قادری قدس سرہ العزیز

آپ کے آباؤ اجداد میں سے سید عون قطب شاہ علوی قادری چھٹی صدی ہجری کے اوائل میں تبلیغ اسلام کے واسطے بغداد شریف سے ہندوستان میں آئے۔ اور اپنے انفاس متبرکہ کے برکات سے قوم بھٹی۔ وینس۔ منج۔ کھوکھر۔ چمان وغیرہ راجپوتوں کو حلقہ اسلام میں داخل کیا۔ مرآۃ سکندری ص ۲۹ میں ہے۔
”صلاح آثار تقویٰ شہار سید قطب قادری از بغداد آمدہ بودند“

آپ کی ولادت یکم رمضان ۹۵۹ھ بمقام گھکانوالی ضلع گجرات میں ہوئی۔ آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار حضرت سید حاجی علاؤ الدین حسین علویؒ سے پائی۔ پھر حضرت حافظ قائم الدین قاریؒ گساکن جاگوتارٹاں سے چندے علم حاصل کیا۔ خواب میں ملائکہ کی زیارت ہوئی۔ تو ان کی توجہ سے علم ظاہری و باطنی منکشف ہو گیا۔ چند ماہ میں قرآن مجید حفظ کر لیا۔ آپ کی بیعت طریقت سلسلہ قادریہ میں حضرت سخی شاہ سلیمان نوری بھلوالیؒ سے تھی۔ تین ماہ حالت جذب و سکر میں رہے۔ پھر حالت صحوہ سلوک میں آئے۔ ہزاروں مخلوق کو اپنے فیض روحانی سے سیراب کیا۔

لے میران قطبی۔ انساب الاقوام ۱۲ ص ۱ مناقبات نوشاہیہ از سید عمر بخش رسولنگریؒ ص ۱۳ تذکرہ نوشاہیہ از سید حافظ محمد حبیب آبادیؒ ص ۱۲ خزینۃ الصوفیاء از مفتی غلام سرور لاہوریؒ ص ۱۲ کتر الرحمت از مولوی محمد اشرف فاروقیؒ ص ۱۱

آپ نے اسلامی تبلیغ کو بذاتِ خود۔ اور اپنے خلیفوں کے ذریعہ خوب انجام دیا۔ کشمیر۔
قندھار۔ کابل۔ ہندوستان۔ سندھ۔ وغیرہ میں اپنے خلیفے بھیجے۔ جنہوں نے دن رات
کی انتھک کوششوں سے یہ فرائض ادا کئے۔ اور لاکھوں کفار آپ کی سعی مبارک سے
اسلام کے حلقہ بگوش ہوئے۔

آپ سے سلسلہ نوشاہیہ جاری ہوا۔ آپ کی وفات ہشتم ربیع الاول ۱۱۷۷ھ
میں شاہجہان بادشاہ کے عہد میں ہوئی۔ آپ کا روضہ اقدس دریائے چناب کے
شمالی کنارہ پر بمقام ساہنپال شریف ضلع گجرات۔ زیارت گاہ خلانق ہے۔ ہر سال ماہ
ہاڑ کی دوسری جمعرات کو عرس مبارک ہوتا ہے۔

آپ نے مالک عرب و عجم کی سیر بھی فرمائی۔ کتاب چہار بہار سے آپ کی مسافرت و
سیاحت کا پتہ چلتا ہے۔ مشائخ وقت کی ملاقات سے سرفراز ہوئے۔ لاہور میں شیخ
عبدالوہاب متقی قادری شادلی اور سندھ میں شیخ فہدی عرف میاں ماجھی سہروردی۔ اور

۱۔ رسالہ الاعجاز از مرزا احمد بیگ لاہوری۔ تحائف قدسیہ از شیخ پیر کمال لاہوری ۱۲۱۷ھ خطبات گارہاں دہاسی
میں دو لاکھ کفار کو مسلمان کرنے کا ثبوت ملتا ہے ۱۲۔ سے مرزا عبدالستار بیگ ہسرامی نے تذکرۃ الورصلین میں۔ اور
مرزا احمد اختر کیرانوی نے تذکرۃ الفقرا میں۔ اور مولوی قلندر علی لاہوری نے الفقہ فخری میں لکھا ہے کہ سلسلہ نوشاہیہ خوجہ
فضیل کابلی سے شروع ہوا ہے۔ حالانکہ یہ غلط ہے۔ خواجہ فضیل۔ بانی سلسلہ حضرت نوشہ صاحب رحمہ کے مرید تھے۔ لکھ لطائف گل شاہی
سید گل محمد بن سید عصمت اور نوشاہی ۱۲۔ روضۃ الزکیہ۔ از سید حافظ الہی بخش بن سید نور اللہ نوشاہی ۱۲۷

۱۔ نواب الشاقب از علامہ شیخ محمد ماہ صداقت کتباہی ۱۲۔ ۲۔ تشریف الفقرا از فقیر غلامی الدین بخاری لاہوری مورت خاندان۔

فقیر صاحبان لاہور بہ سید شرافت

مصر میں شیخ علقادیؒ وغیرہ کی ملاقاتیں کیں۔ اور باہمی افادے۔ استفادے ہوئے۔ مصر میں ایک مسجد میں معتکف رہے۔ وہیں حضرت خضر علیہ السلام کی زیارت کا شرف بھی حاصل ہوا۔

سیر و سیاحت کے دوران میں سات مرتبہ حرمین الشریفین کی زیارت اور شرف حج سے مشرف ہوئے۔

اولاد | آپ کے دو فرزند ارجمند تھے :

اولے :- حضرت مولانا سید حافظ محمد بر خوردار صاحب بحر العشق زندہ دل (متوفی ۱۵ اربعہ ۱۰۹۳ھ) جو آپ کے ولی عہد خلافت تھے۔ اور آپ کے بعد انتیس سال تک سجادہ ہدایت پر رونق افروز رہ کر بیشتر مخلوق کو اپنے فیض و رشد سے نوازا۔ آج تک منصب سجادگی آپ کی اولاد امجاد میں چلا آتا ہے۔

دوئم :- حضرت مولانا سید محمد ہاشم صاحب دریادل (متوفی ۲۲ ربی الحجہ ۱۰۹۲ھ) یہ بھی فقہ و حدیث و طب میں یکتائے زمانہ تھے۔ (رحمۃ اللہ علیہ)

تصنیف

حضرت نوشہ صاحب رحم نے علم توحید و تصوف اور ارتقاۓ روحانیت کی جو خدمت

۱۔ چار بہار۔ مجموعہ ملفوظات حضرت نوشہ صاحب ۱۲۱ھ ہفتاد اولیا از شاہ شریف احمد مراد سہروردی ۱۲۱ھ

۲۔ رسالہ احمد بیگ۔ کثر الرحمت ۱۲۱ھ شرافت :

(۵) جواہر مکنون: کتاب چہار بہار کے خاتمہ پر کچھ سوال و جواب اختصاراً لکھے ہیں۔ ان کو میں نے ترجمہ کر دیا ہے۔ یہ ترجمہ ایک بار ماہنامہ نوشا ہی لاہور میں چھپ چکا ہے۔ یہ ایک نوسو سوال و جواب ہیں :

(۶) لطائف الاشارات۔ اس میں آپ کے چالیس ارشادات میں نے اردو میں لکھے ہیں :

————— () —————

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ
أَجْمَعِينَ -

مقدمہ

بنی نوع انسان کی تخلیق کا اصلی مقصد عبادت اور معرفت الہی کا حصول ہے۔
وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون (نہیں پیدا کیا میں نے جنوں اور انسانوں کو مگر
اپنی عبادت کرنے کے لئے) اور آفاق و انفس میں اُس کے نشانات کو ملاحظہ کر کے
حقیقۃ الحقائق تک رسائی حاصل کرنا ہے۔ ستر یہ صمد ایاتنا فی الافاق و فی
الفسہم حتی یتبین لہم انہ الحق (ہم دکھائیں گے ان کو اپنی نشانیاں
جہاں میں۔ اور ان کی جانوں میں یہاں تک کہ ان کے لئے حق ظاہر ہو جائے) اور حجابات
کثرت کو چاک کر کے وحدت کی طرف رجوع کرنا ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔
(ہم اللہ کے لئے ہیں اور اُسی کی طرف پھرنے والے ہیں۔) اور وہم غیریت کو دور کر کے
احدیت سے لو لگانا ہے۔ (قل هو اللہ احد۔ اللہ احد۔) کہہ دو وہ اللہ ایک ہے
جسے تیا نہ ہے اور اپنی قافی ہستی کو مٹا کر ذات باقی سے قائم ہونا ہے۔ کل من علیہا فان
و یبقی وجہ ربک ذو الجلال واکرام (ہر ایک چیز فنا ہونے والی ہے۔ صرف ایک
ذات عظمت و بزرگی والے کی باقی رہ جائے گی) اور تمام موجودات کو ہلاک و معدوم سمجھتے
ہوئے محض ذات برت کو موجود ماننا ہے۔ کل شیء ہالک الا وجہہ (سوائے اُس

ایک ذات کے سب چیز ہلاک و معدوم ہے) :

انبیائے کرام اور اولیائے عظام اسی مقصد کے لئے دنیا میں تشریف لاتے
ہے۔ کہ لوگوں کو ان کی پیدائش کی غرض و غایت سے آگاہ فرمائیں۔ اور خدا تعالیٰ
کی طرف رہنمائی کریں۔ اور ان کو ایسے ذرائع بتائیں جن سے وہ اصل الاصول کی
طرف راہ پاسکیں۔ ہذا اصطلاح علی مستقیم (یہ میرا راستہ سیدھا ہے)

جس طرح لوگوں کی طبائع مختلف ہیں۔ اسی طرح ان کے موصل الی اللہ ہونے کے
ذرائع مختلف ہیں۔ والذین جاہدوا فینا لنھدینھم سبلنا (جنہوں نے
ہمارے لئے مجاہدے کئے۔ ان کو ہم اپنی طرف کئی راستے دکھا دیتے ہیں۔) اس سے
راستوں کا بکثرت ہونا پایا جاتا ہے۔ بلکہ صوفیہ کرام نے فرمایا ہے الطرق الی اللہ
بعد و انفاص الخلائق (خدا کی طرف اس قدر راستے ہیں۔ جس قدر تمام مخلوقات کے
اشخاص ہیں۔ بقول دیگر جس قدر تمام مخلوقات کے شانس ہیں)

منجملہ طرق الی اللہ کے دو راستے اقرب الطرق اور اسہل السبل ہیں :

اولے۔ طریق جذب و اجتبا۔ اللہ یحببتی الیہ من یشاء (اللہ اپنی طرف چُن لیتا
ہے جس کو چاہتا ہے) اس کو اس طائفہ علیہ کی اصطلاح میں۔ راہ اصطفاء۔ اور راہ
نامسلوک بھی کہتے ہیں۔ یہ پیغمبروں، اور محبوبوں و مرادوں کی راہ ہے۔ اس میں ریاضت
و مجاہدہ شرط نہیں۔ یہ محض فضل ربی سے حاصل ہوتا ہے۔ ذالک فضل اللہ یؤتیہ
من یشاء (یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جس کو چاہے عطا کرتا ہے) یہ راستہ لاکھوں میں
سے کسی کو نصیب ہوتا ہے جیسے غوث الاعظم حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ اور
حضرت شاہ حاجی محمد نوشہہ گنج بخشؒ وغیرہم :

راوم - طریق سلوک = انی ذاہب الی ربی سیہدینے (میں اپنے پروردگار کی طرف چل کر جانے والا ہوں وہ میری رہنمائی کرے گا) اس کو راہ انانیت بھی کہتے ہیں۔ یہ عاشقوں، عابدوں، مریدوں کی راہ ہے۔ اس میں توبہ و ریاضت و مجاہدہ شرط ہے۔ اکثر اولیاء اللہ اسی راستے سے واصل پا کر ہوئے ہیں۔

بہر کیف اولیاء اللہ نے تبلیغی خدمات کو انجام دیتے ہوئے طالبان حق کے لئے ایسے دستور العمل بنائے ہیں جن پر عمل پیرا ہو کر خدا کا وصول حاصل ہو سکے۔

رسالہ گنج الاسرار

اسی مقصد کی اشاعت کے واسطے گیارہویں صدی ہجری کے ایک جلیل القدر رہنما اور اسلامی تصوف کے عظیم القدر مقتدا، سلالہ اہل بیت اطہار خلد آل رسول مختار قطب الاعظم، غوث الافخم، فرزند مرتضیٰ، جگر گوشہ مصطفیٰ، نائب ذات قادریہ، امام سلسلہ نوشاہیہ، شیخ الاسلام حضرت سید حافظ شاہ حاجی محمد نوشہ گنج بخش مجدد اکبر قادری قدس سرہ العزیز نے ایک مختصر رسالہ لکھا جس میں طالبان صادق اور عاشقانِ واقع کے لئے اذکار و اشغال کے طریقے بیان فرمائے۔ یہ ظاہر ہے کہ حسب ارشاد نبوی من احب شیئاً اکثر ذکرہ (جو شخص کسی چیز کی محبت رکھے۔ اس کا ذکر بہت کرتا ہے) کثرت ذکر از دیار محبت الہی کا باعث ہے۔ اور ذکر سے ہی ذکر اور ملکہ کے درمیان سے حجاب اٹھ جاتا ہے۔ اس رسالہ کا نام گنج الاسرار ہے۔

اس میں سلسلہ عالیہ قادریہ کے اذکار و اشغال و عبادت و ریاضت کے مختلف طریقے بیان فرمائے ہیں۔ یہ فطری تقاضا ہے کہ اگر انسان ایک ہی کام کرتا رہے۔ تو اس

کی طبیعت اکتا جاتی ہے۔ دوسرا کام کرنے کو جی چاہتا ہے۔ ایک ہی قسم کی غذا کھائے تو طبیعت دوسری قسم کی غذا طلب کرتی ہے۔ سب کھاتے اس کی عنصری زندگی کے واسطے مفید و لذیذ ہوتے ہیں۔ اسی طرح انسان کی روحانی غذا کے واسطے اس طائفہ کے مجتہدوں نے مختلف قسم کے اذکار و افکار تیار کئے ہیں۔ تاکہ بحکم فا ذکر و اللہ قیاماً و قعوداً و علی جنوبہ (اللہ کا ذکر کھڑے اور بیٹھے اور لیٹے ہوئے) طاب ہر ایک حالت میں ذکر کر سکے۔ خواہ کوئی ذکر کرے۔ اس کا مقصد فوت نہ ہو۔ اور بحکم کل جدید لذیذ زہری چیز لذت والی ہوتی ہے (ہر ایک ذکر میں نئی لذت پائے اور فا ذکر و اللہ کثیراً لعلکم تفلحون اللہ کا ذکر کثرت سے کرو۔ تاکہ فلاح پاؤ) کی تعمیل بخوبی کر سکے۔ اور اس کے عشق حقیقی میں اضافہ ہو۔ اور بحکم فا ذکر و اللہ (تم مجھے یاد کرو میں تم کو یاد کرتا ہوں) محبوب لایزال سے وصول کا انعام پا کر منعم علیہ گروہ میں شامل ہو۔ اُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّادِقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالطَّاهِرِينَ (یہ لوگ ان کے ساتھ ہونگے جن پر اللہ تعالیٰ نے اپنا انعام کیا ہے۔ یعنی پیغمبروں، صدیقوں، شہیدوں اور نیکو کاروں میں) اور دنیا میں پاک زندگی گزرے مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّاهُ حَيٰوةً طَيِّبَةً (جو مومن مردوں اور عورتوں سے نیک عمل کرے۔ اس کو ہم پاک زندگی سے زندہ رکھتے ہیں) اور اپنی عمر راہِ خدا میں صرف کر کے شہدائے حق میں شمار ہو۔ وَلَا تَقُولُوا الْمَيِّتُ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلٰكِنْ لَا تَشْعُرُونَ۔ (جو خدا کی راہ میں شہید ہوں۔ ان کو مردہ مت کہو۔ بلکہ وہ زندہ ہیں مگر تم سمجھ نہیں سکتے۔) جو شخص اس راہ سے بے خبر رہا۔

فَقَدْ خَسِرْنَا كُنَّا مُبِينًا (بیشک اس نے بڑا خسارہ پایا) اور جو شخص اس راہ پر چل کر
شاہد حقیقی سے واصل ہوا۔ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا (بیشک اس نے بڑی کامیابی
حاصل کی)

ہندی زبان اختیار کر لے کی وجہ

حضرت نوشہ صاحب نے اس رسالہ میں ہندی زبان کو اختیار کیا ہے جس کی
وجہ یہ ہے کہ عربی اور فارسی میں اذکار و اشغال کی کئی کتابیں مثل و لائل الخیرات
تیسیر الشاغلین اور ارشاد الطالبین وغیرہ کے مشائخ عظام نے لکھیں۔ مگر اس ملک کی
اصلی ماوری زبان کی طرف اکثر بزرگوں نے بہت کم توجہ فرمائی۔ حالانکہ انبیاء علیہم السلام
جس ملک میں مبعوث ہوتے رہے۔ اسی ملک کی زبان میں تبلیغ فرماتے رہے تاکہ
لوگ اچھی طرح سمجھ سکیں۔ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ
(اور ہم نے کوئی پیغمبر نہیں بھیجا مگر قوم کی زبان پر تاکہ ان کو خوب سمجھا سکے) اس
لئے ضرورت تھی کہ اس دیار کے طالبانِ حق کو ان کی زبان میں طریقہ سلوک تصوف
سمجھایا جائے۔ چنانچہ بعض اولیاء اللہ نے اس مقصد کو مد نظر رکھ کر ہندی زبان
میں ترویج طریقہ سلوک کی سعی فرمائی۔ اور اسلامی احکام و نصاب و ہدایات کو ان کی
زبان میں سمجھانے کی کوشش کی۔ مثلاً

(۱) خواجہ فرید الدین گنج شکر ابودھنی رحم (متوفی ۷۶۶ھ)

(۲) امیر خسرو دہلوی رحم (متوفی ۸۰۶ھ)

(۳) شاہ میراں جی شمس العشاق رحم (متوفی ۸۵۵ھ) مولانا رسالہ غزنی شمس غفر

(۳) شیخ بہاوالدین باجن رحم (متوفی ۹۱۲ھ)

(۵) قاضی محمود گجراتی رحم (متوفی ۹۲۰ھ)

(۶) شیخ عبدالقدوس گنگوہی المتخلص بہ الکھداس (متوفی ۹۴۵ھ)

(۷) بابا نانک (متوفی ۹۵۳ھ) مصنف جپ جی

ایسا ہی حضور پر نور رحم نے یہ رسالہ گنج الاسرار ہندی زبان میں لکھا۔ بلکہ آپ کے معاصرین میں سے کئی بزرگوں نے اس زبان کو اپنی طبع کا جولا نگاہ بنایا۔ اور تصوف، ادب، فقہ میں بہت کچھ تحریر کیا۔ چنانچہ

(۱) شاہ علی جی گام دھنی گجراتی رحم (متوفی ۱۳۱۳ھ) حواہی الاول ۹۷۳ھ

(۲) شاہ خوب محمد چشتی رحم مصنف شہنوی خوب ترنگ سال تصنیف ۹۸۶ھ

(۳) شیخ بریان الدین خانم رحم (متوفی ۹۹۰ھ)

(۴) شیخ حسین قادری لاہوری رحم (متوفی ۱۰۰۸ھ) مصنف کافی ہا

(۵) محمد ثقی قطب شاہ رحم (متوفی ۱۰۱۸ھ)

(۶) شیخ پیر محمد سلون رحم (متوفی ۱۰۴۰ھ)

(۷) مولوی عبداللہ المتخلص بہ عبدی ابن محمد مصنف کتب فقہ حنفی الواع وغیرہ۔

(۸) شیخ عثمان بن شیخ حسن مصنف کتاب فقہ حنبراوی۔

(۹) شیخ بہاوالدین برناوی خاتم التبارکین رحم وغیرہ

آپ کے بعد تو کئی صوفیوں نے اس مسک کو اختیار کیا اور اس زبان میں اسلامی

تبلیغی خدمات انجام دیں۔ ان میں سے حضرات ذیل زیادہ تر مشہور و معروف ہیں۔

(۱) شیخ جنید مومانی چشتی رحم (متوفی ۱۰۷۸ھ)

- (۱) قاضی خوشی محمد نوشاہی مفتی کجہاہ (متوفی ۱۰۸۸ھ)
- (۲) میراں سید محمد سعید المعروف شاہ بھیکھہ چشتی صابریؒ (متوفی ۱۱۳۱ھ)
- (۳) محمد شاہ بادشاہ دہلی رح (متوفی ۱۱۶۱ھ) مصنف بارہاں ماہ
- (۴) میر سید بلھے شاہ قادری شطاری قصوری رح (متوفی ۱۱۶۱ھ) مصنف کافی ہا
- (۵) سید غلام قادر شاہ قادری بٹالویؒ (متوفی ۵ ربیع الثانی ۱۱۶۱ھ) مصنف
رمز العشق۔

- (۶) قاضی علی حیدر چشتی نظامی رح (متوفی ۱۱۹۱ھ) مصنف ایات۔
- (۷) مولانا شیخ فقیر اللہ نوشاہی برقندازی بکیریانی رح مصنف مثنوی ستر کنون سال
تصنیف ۱۲۰۳ھ۔

رسالہ کے اسماء میں اختلاف

اس رسالہ کے ناموں میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ حضورؐ اس کا خود کوئی نام تجویز نہیں کیا۔ محض سالکوں کے لئے ایک دستور العمل بیان کر کے رسالہ کو ختم کر دیا۔ متاخرین صوفیوں میں سے جن بزرگوں نے اس کو پڑھا۔ اس کے مضامین کی مناسبت سے خود ہی کوئی نام رکھ دیا۔ جن بزرگوں نے اپنی کتابوں میں یہ اشعار لکھے ہیں۔ اور جو کچھ ان کا نام درج کیا ہے۔ وہ تاریخاً یہاں لکھا جاتا ہے :

- (۱) بیان اشغال :- کتاب لطائف گل شاہی۔ از سید گل محمد بن سید شاہ عصمت اللہ بر خور داری ساہنپالوی رح (متوفی ۱۲۵۱ھ) سال تصنیف ۱۲۵۱ھ

اس میں اٹھارہ اشعار ہیں۔

(۳) گنج التواریخ :- کلید گنج الاسرار - از خلیفہ محمد ابراہیم نوشاہی برقندازی جالندھری -

سال تصنیف ۱۲۷۲ھ

گنج التواریخ :- شرح انوار العاشقین - از سید غلام نبی بن سید وارث علیشاہ

نوشاہی برقندازی جالندھری -

(۳) رمز العشق :- نسخہ مکتوبہ مولوی علم الدین ساکن چک بہلول ضلع گوجرانوالہ

سال کتابت ۱۲۸۰ھ اس میں ۵۷ اشعار ہیں۔

(۴) گیان لہرا :- آب حیات از سید عمر بخش بر خورداری رسول نگری (متوفی

۱۳۱۵ھ) سال تصنیف ۱۲۸۰ھ

گیان لہر بخشیش گدا - از سید عمر بخش مذکور -

گیان لہر کشول نوشاہیہ - از سعائیں منظر محمد عباسی ساکن نہرانوالہ -

ضلع منٹگمری - سال تصنیف ۱۳۵۰ھ اس میں ۳۴ اشعار ہیں۔

(۵) رمز العباد :- قرابادین چشتی - از مولوی خواجہ عمر الدین طالب چشتی

تظامی گڑھ شکرگ -

رمز العباد :- زمزمہ نوشاہی - از قاضی غلام جیلانی قادری ساکن دڑوہ -

سال تصنیف ۱۳۳۵ھ - اس میں ۱۸۷ اشعار ہیں۔

رمز العباد :- گلزار نوشاہی - از مولوی محمد حیات قادری نوشاہی شرقپوی

سال تصنیف ۱۳۴۲ھ - اس میں ۱۴۴ اشعار ہیں۔

(۶) واحد نامہ :- مجموعہ وظائف قادری نوشاہی - از سائیں فتح علیخان

نوشاہی ساکن راولپنڈی۔ سال طباعت ۱۳۳۳ھ۔ اس میں ۶۳ اشعار ہیں۔
 (۲) کلام الملوک :- سبیل سبیل۔ از مولوی مقبول محمد نوشاہی مجذبی جہلاوی؟
 سال تصنیف ۱۳۴۲ھ۔ اس میں ۲۹ اشعار ہیں۔
 ان کے سوا بعض تحریرات میں اس رسالہ کا نام۔ وحدت نامہ۔ بیان تصوف
 نسخہ طریقت۔ راہ سلوک بھی پایا جاتا ہے۔ مگر نفس مضمون سب کا یہی اشعار ہیں۔
 یہ اسماء کا اختلاف کچھ مضر نہیں۔ بلکہ کثرت اسماء فضیلت مسہبی پر ولایت کرتا
 ہے جیسے قرآن مجید اور سورہ فاتحہ کے اسماء والقباب احادیث میں بکثرت بیان ہوئے
 ہیں۔ جو ان کی فضیلت کا ثبوت ہیں۔

رسالہ کا صحت انتساب

جو کتابیں حضرت نوشہ صاحب کے حالات اور مقامات میں مورخین نے لکھی
 ہیں۔ جیسے

(۱) مقامات حاجی بادشاہ :- المعروف رسالہ الاعجاز۔ از مرزا احمد بیگ
 لاہوری ۲ سال تصنیف ۱۱۰۰ھ

(۲) شواقب المناقب :- از علامہ شیخ محمد ماہ صداقت کنجاہی ۲ سال تصنیف ۱۱۲۶ھ

(۳) تذکرہ نوشاہیہ :- از مولانا سید حافظ محمد حیات ربانی نوشاہی ساہنپالی
 سال تصنیف ۱۲۹۹ھ

(۴) تحالیف قدسیہ :- از شیخ پیر کمال لاہوری ۲ سال تصنیف ۱۱۸۶ھ

(۵) کنز الرحمت :- از مولانا حکیم محمد اشرف فاروقی منجری ۲ سال تصنیف

۲۲۰ الہ وغیرہ۔

ان میں آپ کی کسی تصنیف کا ذکر نہیں کیا۔ اس لئے عام خیال ہو سکتا ہے کہ آپ کی کوئی تصنیف نہ ہوگی۔ لیکن یہ ضروری نہیں کہ ہر ایک تذکرہ نگار سیرت کے ہر پہلو پر کچھ لکھے۔ کسی چیز کا عدم ذکر اسکے عدم وجود کا مستلزم نہیں۔ چنانچہ ان کتابوں میں آپ کے ارشادات و ملفوظات کا بھی کوئی عنوان نظر نہیں آتا۔ تو کیا اس سے خیال کیا جاسکتا ہے کہ کبھی آپ نے کچھ ارشاد نہ فرمایا ہوگا۔ حالانکہ شیخ ہاشم شاہ بن شیخ حاجی محمد شریف تھریالوی نے ۲۹۰ھ میں ملفوظات نوشاہ عالیجاہ پر ایک مستقل کتاب بنام چہار بہار فارسی میں لکھی۔ اسی طرح آپ کی تصانیف کا حال ہے۔

میں کہتا ہوں کہ کسی کتاب کا کسی کی تصنیف سے ہونا دو وجہ سے ثابت ہو سکتا ہے۔

- (۱) اول یہ کہ مصنف خود دعویٰ کرے کہ یہ میری تصنیف ہے
- (۲) دوم یہ کہ اکابر اہل علم و تحقیق اس کو کسی کی طرف منسوب کریں۔ رسالہ گنج الامرار دو نو وجہ سے آپ کا کلام ثابت ہوتا ہے۔

(۱)

خود حضور انور۔ رسالہ کے خاتمہ پر اپنا نام اس طرح لکھتے ہیں۔
 یہ سالک عابد کے کام نوشتہ ظاہر کئے تمام

(۲)

اکابر صوفیائے کرام عموماً۔ اور خاندان قادریہ نوشاہیہ کے بزرگ خصوصاً

۷۷۲۸۱

لا الہ الا اللہ سادھے من سوں اُسدم سب کچھ چھاٹے
ایسی ضرب اللہ کی لاوے جو خطرہ ہے سب بھڑ جاوے
اللہ اللہ اتنا کہے آپ نہ رہے تے اللہ ہے
ایسا راز اللہ کو کہے آپ بیچ سوں جاتا رہے

(۵) حضرت مولانا سید غلام بنی قادری نوشاہی برقداندی جالندھری رحمہ اللہ
انوار العاشقین ص ۳ پر لکھتے ہیں۔

”حضرت جناب پیر و مرشد نوشہ گنج بخش قدس سرہ اپنے رسالہ گنج الاسرار میں
فقط نفی و اثبات کو تین ہزار یا ایک ہزار فرمایا ہے۔“

(۶) سید صاحب موصوف آگے پھر لکھتے ہیں۔

”شغل کثیر الاسرار حضرت پیر و مرشد دین و دنیا حضرت نوشہ گنج بخش رحمۃ اللہ
علیہ اپنی گنج الاسرار میں ارشاد فرماتے ہیں۔“

تیسو کلمہ چوداں حرف جیوں سورج پگلاوے برف

(۷) اس کے بعد آپ فرماتے ہیں۔

”اللہ اللہ ایسا کہے آپ بیچ سوں جاتا رہے“

(۸) مولوی خواجہ عمر الدین طالب حشتی نظامی گلشن شکر رح نے کتاب قرا با وین حشتی
میں کما و کثیر الاسرار کے ضمن میں لکھا ہے۔

”حضرت حاجی نوشہ گنج بخش قادری رحمۃ اللہ علیہ اذین شغل اشارہ در رسالہ
خود ہزار العباد فرمودہ۔“

تیس کلمے اور چوداں حرف جیوں سورج پگلاوے برف

(۹) مولوی محمد اعظم قادری نوشاہی برقندازی میرووالی نے کتاب مصباح نورانی میں لکھا ہے۔

”حضرت سید الاولیاء۔ اصفی الاصفیاء۔ پیرنوشہ گنج بخش صاحب قدس سرہ فرماتے ہیں۔“

”یہ تپ ساوھے تھوڑا تھوڑا تب دوڑا اوسے عرش پر گھوڑا“
(۱۰) مولوی صاحب موصوف نے کتاب العصیدۃ الیوسفیہ لقاری القصیدۃ الغوثیہ میں لکھا ہے۔

”امام العاشقین، قطب الاولیاء حضرت نوشہ گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ۔
انس باللہ اور وحشت عن الغیر یعنی بقا حاصل کرنے کا طریق یوں فرماتے ہیں۔
”اللہ اتنا کہے آپ نہ رہے اور اللہ رہے“
(۱۱) اس رسالہ کے ایک قلمی نسخہ پر کاتب کا دستخط ان اشعار میں ہے۔

”رمزا بعشق رسالہ جان
جو کو پڑھسی ایہ رسالہ
لکھن والا فقیر غلام
میرا پیر ہے حسن غلام
حضرت نوشہ کیا بیان
دین دنی و حج ہووے سو کھالہ
علم الدین ہے اس کا نام
عرض میری پہنچے صبح شام
تمام شد رسالہ رمزا بعشق از حضرت نوشہ گنج بخش با تمام رسید بدست
خط فقیر علم الدین ولد میاں کرم دین موضع چک بہاول (شمارہ ۲۸۷)
ان کے علاوہ بھی مختلف تحریروں میں اس رسالہ کو حضرت نوشہ صاحب کا

کلام لکھا ہے ۔

رسالہ کے اشعار کی تعداد میں اختلاف

رسالہ ہذا کے اشعار کی تعداد میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے جیسا کہ اس سے پہلے اختلاف اسماء کے ضمن میں بیان ہو چکا ہے ۔ یہ اختلاف اضطراب فی المتن کی قسم سے نہیں بلکہ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ کسی کو مکمل نسخہ نہیں ملا بزرگوں کی زبان سے جس قدر اشعار کسی کو دستیاب ہوئے ۔ وہ تبرگ اپنی اپنی کتابوں میں درج کر دیئے ۔ اور اس کا مضمون کے لحاظ سے کوئی نام رکھ دیا ۔

رسالہ کی تشریح

(۱) حضرت خلیفہ محمد ابراہیم بن خان جہاں انصاری قادری نوشاہی برقندازی جالندھری رحم نے ۱۲۷۲ھ بنام کلید گنج الاسرار فارسی زبان میں اس کی بہت عمدہ شرح لکھی ۔ اشغال وادراہ کی وضاحت ۔ اور حقائق و معارف کا بیان نہایت پسندیدہ ہے ۔ وجہ تالیف یہ لکھتے ہیں کہ میرے پیر و شہید حافظ عبدالوہاب نوشاہی رحم مجھ کو فرماتے تھے کہ رسالہ گنج الاسرار کی شرح لکھو ۔ میں اپنی بے بضاعتی علم کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کو طال دیتا تھا ۔ ایک رات خواب میں دیکھا کہ میں حضرت شاہ عبدالغفور جالندھری رحم کے روضہ میں حاضر ہوا ہوں ۔ وہاں حضرت نوشہ گنج بخش رحم تشریف فرما ہیں ۔ میری طرف اشارہ کر کے فرماتے ہیں ۔

۱۔ جو فراوسے تجھ کوں پیر اس پر چلیں تو ہو فقیر

چنانچہ میں نے حضور کے ارشاد کے مطابق یہ مشرح لکھ دی۔

۲۔ اس رسالہ کے ایک شعر کی شرح مولانا سید غلام نبی برقندازی جالندھری نے اپنی کتاب شرح انوار العاشقین میں عمدہ لکھی ہے۔

۳۔ اسی شرح کو مولوی خواجہ عمر الدین چشتی گڑھ شتکری رح نے کتاب قرابادین چشتی میں کما و کثیر الامرار کے ضمن میں نقل کیا ہے۔

۴۔ حاجی آغا میر احمد صدیقی قادری نوشاہی پشاور رح نے بھی میری فرمائش پر اس کے چند اشعار کی شرح لکھی تھی۔ لیکن اس کو مکمل نہ کر سکے تھے کہ وفات ہو گئی۔

۵۔ سائیں منظر محمد نوشاہی ساکن نہرا نوالہ ضلع منٹگمری نے کشلول نوشاہیہ میں رسالہ کے بعض اشعار کی توضیح کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن وہ چنداں صحیح اور مفید نہیں۔

رسالہ کی تکمیل و ترتیب

میں نے نہایت جستجو کے ساتھ خاندان کی کتابوں کا مطالعہ کیا۔ اور بزرگان نوشاہیہ کے قلمی بیاضوں کو ملاحظہ کیا۔ اور کافی تلاش و جستجو سے ان سب اشعار کو متفرق تحریروں سے جمع کر کے یہ جامع اور مکمل نسخہ گنج الامرار مرتب کیا ہے۔ اس کا ماتخذ یہ نسخہ ہیں۔ حروف ابجدی سے اُن کے اشارے مقرر کر دیئے ہیں۔

الف - لطائف گل شاہی -

ب - نسخہ مکتوبہ مولوی علم الدین بہلولی رح -

ج - زمزمہ نوشاہی -

د - مجموعہ وظایف قادری نوشاہی -

ه - سبیل سبیل -

و - گلزار نوشاہی -

ز - کشکول نوشاہیہ -

ان میں سے میں نے نسخہ الف اور ج کو اصل قرار دیا ہے۔ اور باقی سب نسخوں کے اختلاف حروف اشارہ کے ساتھ حاشیہ پر درج کر دیئے ہیں۔ ان کے علاوہ اگر کسی کتاب یا مخطوطہ سے کوئی اختلاف لکھا ہے۔ تو اس کتاب کا اصل نام لکھ دیا ہے۔ تاکہ مطالعہ کرنے والوں کو سب نسخوں کے الفاظ سے آگاہی ہو جائے۔

بعض مشکل الفاظ کے ترجمے بھی حاشیہ پر دیئے ہیں۔ رسالہ کے اختتام پر فارسی کے دو شعر جو آپ کی زبان سے ہیں۔ وہ بھی بمعہ ترجمہ لکھ دیئے ہیں۔ خداوند کریم مجھ ناچیز کو قیامت کے روز بزرگان دین کے ظل عاطفت میں جگہ دے۔

یارب بولی و قطب ہر چشمہ نور

زیرِ علم حاجی نوشہ معشور

یارب یہ نبی شافع یوم نشور

چوں سایہ من خاک نشین راگرواں

سید شرافت نوشاہی
عفا اللہ عنہ

ساہنپال شریف - ضلع گجرات
سوموار - ۲۴ صفر ۱۳۸۳ھ

ف۔۔ میں اپنے محترم دوست جناب حکیم محمد موسیٰ امرتسری کا نہایت
ممنون ہوں جنہوں نے کتابیں بھیجا کرنے۔ اور اس کی تصحیح میں میری کافی امداد
فرمائی ہے۔ جزاء اللہ عنا خیر الجزاء

شرافت
ارزوالحجہ ۱۳۸۳ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

گنج الاسرار

حس ذات کا اللہ ناوے
کم ایک سے تین ہزار
اتنے ہوو جس کے ناوے
ظاہر و سے عالم کیا
حق ہے باقی عالم فانی
وحدت نوں توں کر تحقیق
ایس مکان کون پہنچن مشکل
بہت ریاضت محنت طاعت
فضل خدا کا از تو فوق
تب پہنچے اس راہ سعادت
طاعت اوہ جو پیر فرماوے

اس کا تجھے بتاؤں تھاؤں
اتنے نام و صرے کرتار
کیونکر چھپتا اس کا تھاؤں
کیونکر چھپتا صاحب سچا
فانی کی ناں رہی نشانی
اس کون من سوں کر تصدیق
سخت راہ ہے وورے منزل
دل حاضر رکھے ہر ساعت
جب سالک کوں ہووے رفیق
علم موافق کرے عبادت
اپنا کیا کچھ کام نہ آوے

لے کہ یہ مصرعہ اس طرح ہے۔ او سے دے میں سارے تھاؤں ۱۲

ت نام ۱۲ سے جبکہ ۱۲ سے خداوند تعالیٰ للہ دل ۱۲۔

آپ دارو کیا کرے ستقیم
 جس جانناں برحق کر ماناں
 جو اوراد وظائف اعمال
 جو آیات اسما کرام
 دین دنیا میں ہوویں تمام
 حق تعالیٰ نے آپ فرمائے
 کون آیت از کون ہر نام
 کونسا عمل از کونسا فکر
 بھلے برے کون توں کیا بوجھے
 یہ نکتہ توں دل سیں مان
 ستگور کا توں چہرہ دیکھ
 اس پر چلیں توں ہو فقیر
 یہ نسخہ میں کیستہ سطر

دارو وہ جو دیوے حکیم
 کلام خدا کی دارو کھاناں
 جو افکار افکار افعال
 جو حروف کلمات عظام
 جو آویں بندیوں کے کام
 سب قرآن مجید میں آئے
 توں کیا جائیں میرے کام
 کون شغل از کونسا ذکر
 توں از ہذا کچھ کون کیا سوچھے
 سر ہویت خوب پہچان
 جے چاہیں بے رنگی بھیکھ
 جو فرماوے کچھ کون پیر
 محض خدا رسول کی خاطر

لے دے ترا تو ۱۲ لے بے - تیج ۱۲ لے بے ، دے

ترا کو ۱۲ لے بے ، دے ترا کو ۱۲ لے بے ، ترا تو ۱۲ لے بے ، بھوں رنگیں ۱۲ -

لے بے ، دے ، دے ۱۲ لے بے ، تیج ۱۲ لے بے ، دے ترا کو ۱۲ لے بے ، یہ مصرعہ اس طرح ہے -

اسیں نہ کر کچھ تقصیر ۱۲ لے بے ، تاں ہوویں ۱۲ لے بے ، ہوویں ۱۲ لے بے ، دی ۱۲ لے بے ، دے

وایہ ۱۲ لے بے ، نکتہ ۱۲ لے بے ، کیا ۱۲ لے بے ، کیا ہے ۱۲ لے بے ، ظاہر ۱۲ لے بے ، عاظر ۱۲ لے بے ، ترا شطر ۱۲ -

۱۲ لے بے ، ہمار ۱۲ لے بے ، اسے ۱۲ لے بے ، تجلی نور ذات ۱۲ لے بے ، مرشد کامل ۱۲ -

جس پر چاہئے کچھ کول رہنا
 اُدھی رات اُٹھ بیٹھے مالک
 پیچھے اس کے سمجھ سیکانے
 کرتے تھے بد نال نیاز
 دو رکعت جب پڑھ کر رہے
 کھڑا لا الہ الا اللہ ساوہ
 ایسی ضرب اللہ کی لاوے
 وہ ضرور ہو یا اب کہنا
 چار کونٹ کا ہووے مالک
 سلاح مومن کا وضو پھالے
 دل حاضر از جان گداز
 ذکر فکریں ہو کر رہے
 من سول اس دم سب کچھ چھوڑے
 جو خطرہ ہے سب چھڑ جائے

۱۔ ب۔ چاہے ۱۲، ب۔ تم ۱۲، واو، تر، کو ۱۲، ب۔ او ہو ۱۲، واو، تر، اوہ ۱۲۔ ۵۔ د۔ ہ
 واو، ہو ۱۲، ب۔ تجھ ۱۲، ب۔ اُدھی راتیں ۱۲، ب۔ اُٹھ بیٹھے ۱۲، واو، تر، لے بیٹھے ۱۲۔
 ۷۔ ب۔ ہ، واو، تر، کوٹ ۱۲، ب۔ واو، تر، پڑھے ۱۲، نقل ۱۲، ب۔ پیارے
 ۲۔ اُٹھ نازے ۱۲، واو، تر، نیازے ۱۲، واو، تر، اور ۱۲، واو، تر، سب ۱۲، اُٹھ نال ۱۲۔
 ۹۔ ب۔ گنارے ۱۲، اُٹھ نیازے ۱۲، واو، تر، گدازے ۱۲، واو، تر، بارہ ۱۲، اُٹھ
 ۱۱۔ ب۔ شغل ۱۲، واو، تر، نہ ۱۲، ب۔ اللہ اللہ الیہ ۱۲، واو، تر، ال کو ایسا ۱۲۔
 ۱۳۔ ب۔ من موم ۱۲، واو، تر، جو من مومنہ سب اُسم ۱۲، واو، تر، غیر اللہ نون ۱۲، واو، تر، من سے ۱۲۔
 ۱۵۔ واو، بھلے ۱۲، واو، تر، کا پڑے ۱۲، واو، تر، اللہ کی ضرب لگا دے ۱۲، واو، تر، لا اللہ کی
 لاوے ۱۲، واو، تر، ہو ۱۲، ب۔ سبھی ۱۲، ب۔ چل ۱۲، واو، تر، جا چل ۱۲۔
 ۱۷۔ چہار اطراف عالم ۱۲، عنہ حدیث نبوی لا ترجمہ الوضوء سلاح المومن ۱۲، عنہ

اختیار کرے ۱۲

ایکرا پٹکلا پون کول پیوے
ایسے شاہ کا نوبت خانہ
انحر کی کوئی جانے سار
انحر ہے سلطان اذکار
انحر کی ٹکٹکی سنجہان
پچنگا اس کا عمل پچپان
یہ بدھ ساوہ تھوڑا تھوڑا
دو نو دیوے پھر اٹھاوے

دس سوں چاڑ بانڈہ سکھ جیوے
 سنے اپنے کانوں شا بانڈہ
 انحد بابے دھڑور بار
 انحد جیو کا ہے سر دار
 تینوں شغل کئے عیاں
 وہ سلطان فی یہ سلطان
 تو دوڑاوے عرش پر گھوڑا
 محراب بھسواں کے بیچ لیاوے

۱۲۔ بے اندھا ۱۲۔ آرا ۱۲۔ دہ نیکھا ۱۲۔ بے دہا، و ۱۲۔ کو ۱۲۔ بے میں یہ مصرع
اسی طرح ہے "وہ میں تاندہ چار جگہ جیوے" ۱۲۔ دھ ۱۲۔ دسویں دوار چاہڑ ۱۲۔ و ۱۲۔ دسویں چاہڑ ۱۲۔
۱۲۔ دھ ۱۲۔ شوہ ۱۲۔ بے سن توں ۱۲۔ دھ ۱۲۔ سنئے ۱۲۔ بے ۱۲۔ دھ ۱۲۔ نا، نا، کان ۱۲۔ بے ۱۲۔
شہبانہ ۱۲۔ دھ ۱۲۔ شربانہ ۱۲۔ و ۱۲۔ یہ مصرع اس طرح ہے اپنے کان سنئے شربانہ ۱۲۔ بے ۱۲۔ کن ۱۲۔
نلے نہا بھی ۱۲۔ و ۱۲۔ نا، یہ مصرع اس طرح ہے۔ ۱۲۔ نہ کہاں پوکار پوکار ۱۲۔ بے ۱۲۔ کی ۱۲۔ بے ۱۲۔ یہ ۱۲۔
۱۲۔ بے ۱۲۔ و ۱۲۔ نا، مقبیاح نورانی، تپ ۱۲۔ بے ۱۲۔ اوہ ۱۲۔ نا، مقبیاح نورانی، تب ۱۲۔
۱۲۔ و ۱۲۔ نا، پیکر ۱۲۔ و ۱۲۔ دید ۱۲۔ و ۱۲۔ پیکر ۱۲۔ نا، بھنوا کے ۱۲۔

عہ وہ سانس جو دائیں نشتہ سے خارج ہوتا ہے ۱۲ عہ وہ سانس جو بائیں نشتہ سے نکلتا ہے ۱۲
عہ ہوا مراد سانس ۱۲۔ لہذا اس شعر میں ذکر جس کا طریقہ بیان ہے ۱۲ عہ و سوال دوار سے
مراد ام الدماغ ۱۲ عہ صوت سردی ۱۲ عہ طریقہ ۱۲ عہ برو و چشم ۱۲ عہ شرافت

تر کھلنے کے سنگ آنکھ لگا دے
 تر کھلنے کے تم دو گھر جانوں
 طرف محسوسہ رکھتے دھیان
 شانس کرن جھٹک پتیاں
 شغل محسوسہ آر نصیرا
 نوک ناک پر نظر لگا دے
 شغل فوارہ میرے میتا
 منہ سے شعلہ باہر آنے
 پنج گنج آر باراں جہان
 دل میں اپنے دیوا و صا
 چار بھانت یہ بارش جان

جو پھل چاہے سوئی پاوے
 محسوسہ آر نصیرا مانوں
 کوئی ویلے شغل پچھان!
 ایس عمل کار کھ دھیان
 پلک نہ جھٹکے اس میں میرا
 عالم نظر سراب جیوں آوے
 جتنا ہووے اتنا کیتا
 عین نور ذات پہ جانے
 سن اے طالب سکھ سنجان
 روم روم اس جوت چتار
 ایک میں ایک لطیف پچھان

لے تب، یہ مصرع اس طرح ہے تر کھیاں لنگ سنگ ہے ۲۱۲ تر کھی ۲۱۲ لے، مانگے سو پھل پاوے ۱۲۱ اور جو
 لکھ گئے ۱۲۱ نہ، جو کھ مانگے ۱۲۱ لے، سو لے ۲۱۲ نہ سو کچھ ۲۱۲ لے تب رکھ ۱۲۱ لے تب، یہ مصرع اس طرح ہے
 وجد اوس پر عمل اوہ سلطان جہان ۱۲۱ نسخہ سائیں رمضان سیا کوئی میں اس طرح ہے۔ نسخہ تر کھی شغل پچھان ۱۲۱
 لے یہ شعر نسخہ سائیں رمضان سیا کوئی میں ہے ۲۱۲ لے تب اور ۱۲۱ لے تب چکے اوہ سمیرا ۱۲۱ لے تب، ۱۲۱ لے
 لے تب رے لے تب، اوس خوب پچھان ۱۲۱ لے تب، ایک ایک ۱۲۱۔

۱۲۱ دونوں اہروں کے درمیان نظر ٹکاتا۔ قاب تو سین مراد شغل محمد ۱۲۱

۱۲۱ خیالی دنیا ۱۲۱ لے بال بال میں نور کا تصور کرنا ۱۲۱

۱۲۱ عسکرہ بینی پر نظر لگانا ۱۲۱

۱۲۱ چار قسم یا چاروں طرف ۱۲۱

شغل غوطہ ہے بہت غریب
 تاں توں ہوویں مرو کمال
 شغل درشن کا ہو متصور
 اس کی بینوں سیندھی آئی
 کشف فرقان بھی نال بتایا
 اپنے گھر سے ہو جا پارا
 گوڑی اس کا کر مستجاد
 سمندر نور میں بوند بپا رہیں
 جگ جگ جوت ارناز نیساں
 منسلک سادھ سیدھا ہو چکے
 برزخ کہتے اس کوں عالم

شغل غوطہ ہے بہت غریب
 صور عسکریہ کرتوں خیال
 شغل جامع اور شغل مدو
 شغل غل پھر کرتوں بھائی
 کشف قبور رک شغل سنایا
 جسم فنا کرتوں یارا
 مبداء معاد کو کرتوں یاد
 وصیان بگامن بھیترو صاریں
 اولیاں بیٹھ کر کرے نماز
 فخر تک ایسا ہی ہے
 ذکر سنگہ پایہ کرے مداہم

۱۔ بت صور علم دا ۱۲۔ سنگہ ب، اور شغل محمودہ ۱۲۔ سنگہ ب، میں یہ مصرعہ مطرح ہے۔
 دو شغل درینہ ہو مقصودہ، سنگہ یہ شعر صرف نسخہ سائیں رمضان سیالکوٹی میں ہے ۱۲۔ سنگہ د، و، کے ۱۲۔
 سنگہ و، تر، پرٹھے ۱۲۔ سنگہ ب، اوہ ۱۲۔ سنگہ د، نم، اور ۱۲۔ سنگہ و، ہے ۱۲۔ سنگہ د، کرے نیاز ۱۲۔ سنگہ ب،
 دہو ۱۲۔ سنگہ د، ہیٹے ۱۲۔ سنگہ د، سیدھا ہیٹے۔ سنگہ د، ذکر ثلاثہ ۱۲۔ سنگہ و، تر، ذکر صفایا ۱۲۔ سنگہ د، کو ۱۲۔
 و، تر، کا ۱۲۔ سنگہ و، تر، نام ۱۲۔

۳۔ اعیان ثابتہ ۱۲۔ سنگہ شغل جمال ۱۲۔ سنگہ انکشاف، الہام، سوچہ پانا ۱۲۔ سنگہ تصور ۱۲۔
 ۴۔ نور علی نور ۱۲۔ سنگہ شعلہ نور ۱۲۔ سنگہ مریخ بیٹنا ۱۲۔ سید شرافت۔

غنیجہ کھڑ کر ہووے پھول
تو یہ ساگر سکھ سوں ترے
جیوں سورج پکھلاوے برف
مہر چھپے تو عسارف رہیے
تو یہ مہر سر کول پاوے
سنت فرض میں کرے نیاز
آپ بیچ سوں جاتا رہے

ذکر ثلاثہ مغز بے مول
اسم اعظم بہت پیچھے پڑھے
تیس کے ارجو وال حرف
اس میں ظاہر کیونکر کیے
مہر جاوے سر نہ جاوے
فجر ہووے تو پڑھے نماز
ایسا ساز اللہ کول کہے

۱۔ ب، مغز کا ۱۲، مغز پہ ۱۲، تر، مغزی ۱۲، ب، کھڑ کھڑ ۱۲، تر، پردہ کھول کر پھول ۱۲، تر،
اسم ۱۲، ب، بیٹھ ۱۲، بھی ۱۲، ۱۲، ب، تو یہ ۱۲، تر، بگو میدان سے کھڑے ۱۲، ب،
تر، ساغر ۱۲، ب، سمجھوں ۱۲، تر، ۱۲، تر، سپر ۱۲، ب، پھرے ۱۲، تر، ب، تین ۱۲، تر، تین سو
۱۲، تر، تین سو ۱۲۔ شرح انوار العاشقین میں ہے تیسو کمر ۱۲، ب، تر، کمر ۱۲، ب، تر، اور ۱۲
۱۲، تر، سورج چول ۱۲، تر، سورج جو ۱۲، ب، بھنگیاوے ۱۲، ب، یہ مصرعہ اس طرح ہے "اس مجید
کون ظاہر کرے، ۱۲، تر، سوں ۱۲، ب، تر، کہے ۱۲، ب، اور ۱۲، تر، ۱۲، ب، جے ۱۲
تر، بے ۱۲، تر، ب، ۱۲، تر، اور ۱۲، ب، تاں اوہ ۱۲، تر، ب، یہ ۱۲، تر، تو اللہ ۱۲۔
۱۲، تر، ۱۲، تر، کو ۱۲، ب، یہ مصرعہ اس طرح ہے "اوہاں بیٹھ کر کرے ناز ۱۲، تر، ۱۲، تر، ۱۲، تر
تاں ۱۲، ب، یہ مصرعہ اس طرح ہے "سنت فضل تال نیاز ۱۲، تر، ۱۲، تر، فرض کرے ۱۲، تر، ۱۲، تر، ایسی ۱۲
شرح انوار العاشقین میں یہ مصرعہ اس طرح ہے "اللہ اللہ ایسا کہے ۱۲، تر، ب، کو ۱۲، تر، سوں ۱۲، تر، ۱۲، تر، کا ۱۲، تر، ۱۲، تر
کیسے ۱۲، تر، خواب ۱۲، تر، جو آپ ۱۲، تر، ب، مول ۱۲، تر، ۱۲، تر، ۱۲، تر، ب، جیتا ۱۲، تر، ۱۲، تر، ۱۲، تر
۱۲، تر، کشتی ۱۲، تر، مقلعات فرقانی ۱۲۔ سے حروف نورانی ۱۲۔

حاضر ہو کر غائب ہووے
عارف دیکھو ایسا ہوا
اوپاں بیٹھ کر کرے سلام
ایسی من کی مورت لگاوے
انکھیں موندھ کر دل پڑا رکھے
پھرتاں دیکھے عرش رحمان
اللہ اللہ اتنا کہے

اس کا اسم ہے اسم خدا
 پاک بنیتے لاکھ درود
 کیا ہو اس کی صفت ادا
 آل اتے اصحاب شہود
 یہ سالک عابد کے کام
 نوشتہ ظاہر کئے تمام
 مہ

۱۲ ہمارے ۱۲ رسول ۱۲

نوشہ ظاہر کیا تمام	۱۲ = یہ سالک عابد کا کام
حاجی محمد کہے تمام	ج = " "
نوشہ صاحب کہیا تمام	د = " "
حاجی محمد کیا تمام	ھ = طالب صادق کا یہ کام
" "	و = رمزا عباد ہی اس کا نام
نوشہ حاجی کہے تمام	و = " "
نوشہ صاحب کے کام	نہا = یہ صادق عابد کے کام

۱۲ = ارباب توحید شہودی ۱۲۔

لیم ایڈر سٹڈن ری

۱۹۸

لاکھ ۳

فارسی اشعار

یہ دو شعر حضور کی زبان پاک سے ہیں۔

۱۔ حضرت مولانا سید گل محمد بن سید شاہ عصمت اللہ حمزہ پہلوان نوشاہی
برخوداری (متوفی ۱۱۷۱ھ) اپنی کتاب لطائف گل شاہی میں لکھتے ہیں۔

”رباعی از زبان حضرت نوشہ صاحب“

۲۔ حضرت مولانا سید حافظ آہلی بخش مظہر حق بن سید حافظ نور اللہ
فرشتہ صفات نوشاہی برخوداری (متوفی ۱۲۵۳ھ) اپنی کتاب روضۃ الزکیۃ
فی حقائق العلمیہ میں لکھتے ہیں۔

”رباعی از حضرت نوشہ حاجی گنج بخش کہ بوقت جوش واستفراغ فرمودہ“

”مناوی ست در کوچہ میفروش کمر امروز در صحر کہ یابند ہوش
گریبان نش گیرند و دامن کشند کشاکش بدیوان مستان برند“
لطائف گل شاہی میں چوتھا مصرعہ اس طرح ہے۔
”کشاکش سوئے کوئے مستان برند“

۳۔ وزن شعر پورا کرنے کے لئے نون کو غنۃ استعمال کیا ہے۔ اساتذہ کے نزدیک یہ جائز ہے جیسا کہ

مولانا جامی رحمہ اللہ واقعہ معراج میں لفظ و امانش میں لائے ہیں۔

۴۔ عالم نراں نور بود ستینز دست بزن جامی و دامنش گیر ۱۲ سید شرافت

لفظی ترجمہ :-

شراب پیچنے والے کی گلی میں مٹاوی ہو رہی ہے کہ آج جس کسی میں ہوش پائیں۔ اُس کا گریبان پکڑیں۔ اور دامن کھینچنے کھینچتے مستوں کے دربار میں لے جائیں۔

اصطلاحی ترجمہ :-

میسفروش سے مراد مرشد کامل۔ ہوشمند سے مراد سالک بمست سے مراد مجذوب مطلق موجد حقیقی۔

حاصل مطلب :-

مرشد کو تین ساتی مینخانہ وحدت کی طرف سے اعلان ہو رہا ہے کہ اے عارفانِ تام المعرفت جس سالک میں غیر اللہ کا شعور باقی ہو۔ اور وہ شہود کو منزل مقصود سمجھ بیٹھا ہو۔ اس کو طریق جذب و اجتہاد کے ذریعہ مخمورانِ توحید کے زمزہ میں داخل کرو۔ کہ اُس میں غیریت کی بونہ رہے۔ اور وہ مجذوب مطلق ہو کر وحدت وجود کا دم بھرے۔

هو الله الذي لا اله الا هو -

وصلی اللہ تعالیٰ علی رسول خیر خلق محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین۔

برحمتک یا ارحم الراحمین :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شمس الالوان اثر فارسی گنج الاسرار

(از سید شرافت نوشاهی)

بنام ذات آل خلاق میهمون	منزه شان اواز چون و بیچون
رحیم و مالک و رب و غفور است	شنا و حمد مراد را ضرور است
و گرامت امام المصلین است	محمد رحمته للعالمین است
محمد باعث ایجاد عالم	محمد نازش اولاد آدم
محمد افتخار خاک و افلاک	محمد تاجدار ملک و لولاک
محمد خاتم پیغمبران است	محمد جان جان اهل جهان است
محمد قبله اهل ولایت	محمد کعبه راه هدایت
محمد قبزه گاه اهل عرفان	محمد کعبه ارواح ایمان
شفیع عاصیان در روز محشر	که ذلتش سر بسر نور است یکسر
سلام حق بود بر آل و اصحاب	بجمله اولیا اختیار و اقطاب
وزان پس گوشت اهل صاحب از	که این نسخه مکمل هست اعجاز
بنام رمز عشق و گنج اسرار	که در وی شد بیان شغل افکار

ز تصنیف مقدس غوث عالم
 زہے آل قدوہ سادات علوی
 جمال عارقان قادریہ
 ہمیں سر حلقہ ارباب توحید
 کہ وائش گنج بخش دو جہاں ست
 ثریا تاثر اے فقر شعیان ست
 باوج معرفت شہباز افخم
 چو بود ایں نسخہ عالی مرغوب
 ارادہ کردم از راہ شرافت
 چو اہل ذوق و شوق اورا بخوانند
 بفضل حق نمودم ترجمہ خوب
 نہادم نام اورا شمس انوار
 شرافت سے خاکپائے پیر نوشہ
 بخواند از خدا ایمان نوشہ

آغاز ترجمہ

بنام آنکہ نامش بہت است اللہ
یکے کلم اسم اواز سہ ہزار ست
پہر تنکو این قدر مشہور باشد
چو ظاہرے نمائند عالم خام
جہاں فانی و ذات حق بقاہست
بکن ہر حال وحدت را تو تحقیق
بریں منزل رسیدن سخت مشکل
کند محنت ریاضت ہم اطاعت
شو و چوں فضل و توفیق خداوند
رسد بر درجہ راہ سعادت
عبادت آل بود کو شیخ گوید
دوا آنست کو بخشد حکمی
کلام حق بیاں خوردن و ولے
ہمہ اذکار ہم افکار و افعال
حروف پاک و کلمات عظامی
کہ بہر مردمان درکار باشند

مقام او بگویم با تو واللہ
کہ اسمائے صفات کردگارست
چگونہ جائے او مستور باشد
چرا پوشیدہ باشد ذات فرجام
نشان جملہ عالم پس فنا بہت
ز قلب خود بکن این را تصدیق
رہے صعب ہم دورست منزل
چھوڑ قلب دار و جملہ ساعت
رفیق سالک محبوب و لبند
کند حسب علوم خود عبادت
ہمہ کارے ز خود ضائع بخوید
علاج خود نیاید از سقمی
کند تسلیم کو داند شفاے
وظائف و رد جملہ نیک اعمال
ز آیات و ز اسمائے گرامی
بدنیاؤ بدیں ہم یار باشند

بقرآن مجید میں جملہ موجود
چہ دانی تو کہ کارِ من کلامِ ست
کدامی شغل ہم ذکرِ ش چگونِ ست
توئی اعلیٰ تر ازین رہ خبر نیست
تو اسرارِ ہوتیت خوب بشناس
اگر خواہی ز نور ذاتِ میرنگ
ہر آل چیزے کہ گوئد با تو پیرے
ز بہر حق تعالیٰ ہم ہمیشہ
ہر آنچہ مر ترا لازم شعورِ ست
بخیز و نصف شب چوں مرد سالک
ز بعدش ہم بیاں لے مرد و انا
تمجد را گذارد بانیانے
و اور کعت چوں بخواند از نوافل
بگوئد لا الہ الا اللہ
ز ضرب اسم اللہ این چنین ساز
زیغ لا الہ گیرے جاں
ز جارب کمال لا الہ گیر
بدان اسم رسول اللہ بگوئد
ہزار از ورد او یا سہ ہزار ست

زار شادات حق امرے ست محمود
کدامی آیت و اسمش کدام ست
کدامی عمل ہم افکار چوں ست
ترا تمپینزدہ از خیر و شر نیست
ز دل تسلیم کن این نکتہ الماس
جمالِ شیخ را دیدن کن آہنگ
اگر سالک شوی باشی فقیرے
نو شتم نسخہ ہذا معنبر
بگفتن را ز او ما را ضرورت
چہا را اطراف را او گشت مالک
سلاح مرد مومن آل و ضورا
بقلب حاضر و ہم جاں گدائے
بذکر و فکر کرد و خوب استاغل
ز دل ہر چیز را بگذارد اللہ
ببفتد جملہ خطرات از ہاں را ز
بمیدان جہاں او را بگرواں
غبار غیر حق را دور کن تیر
ز مرشد را ز باطن را بگوئد
ز ذکر کلمہ ضعیب شمار ست

کند هر کس وظیفه بست و چار الف
 طریق و زدا و بشناسد از پیر
 ز تلقین که مرشد میکند فاش
 ز ذکر غیب بشنوائے عزیزے
 هر آنکو ذکر ارفع میکند ساز
 ز حبس و هم ترک می شغل میدان
 ز دو سوراخ بینی با در انوش
 بدال آنگاه نوبت خانه شاه
 بداند هر که از اخبار انحد
 ہمیں انحد بدال سلطان اذکار
 بدال هر لحظه انحد را اثاثه
 زہر اشغال این اعمال بس خوب
 بتدریج این طریقہ و زدا اندم
 کند معکوس دیدہ ہائے سر را
 بہمراہ ترک می چشم تا بد
 ترک می را تو دو خسانہ بدانی
 نگاہ خود سوئے محمود دارو

شود خائف ز ذاتش مرگ با حلف
 نیاید رسم او در سلک تحریر
 چو مایہ در میان آب خوش باش
 خدا کار تو ساز و با تمیزے
 نجات از حق بیاید صاحب از
 ہر آنکو گشت عامل ہست سلطان
 بہر وہ در دماغے سوئے حق کوش
 شنو از گوشہائے خود تو اے ماہ
 ز در گاہ خدا اسرار انحد
 ہمیں انحد و لے را ہست مردار
 عیاں کردیم اشغال ثلاثہ
 ز سلطان فی جاں سلطان محبوب
 دو اند اسب خود بر عرش اعظم
 میان ابرواں دار و منظر را
 ہر آن ثمرے کہ خواہد باز یابد
 ز محمود و نصیر اشغل خوانی
 ازیں کہ وقت خود محمود دارو

بہ پاس انفاس دم ہارا بر آری
 دریں اشغال محسوس و نصیر
 نظر بر پڑہ بینی بداد
 کنی از شغل فوآدہ برادر
 بروں آری تو شعلہ از دہانے
 بدانی پنج گنج و دواژہ را
 بقلب خود چسداغ نور افروز
 چہار اقسام این باران رافت
 ازین ہا شغل غوطہ بس غریبست
 خیال صور عسلیمہ بکن زود
 ز شغل جامع و شغل مدور
 و گراں شغل غل کن اسے برادر
 و گراں شغل ہا کشف القبورست
 ہمہ اوصاف بشریت فنا ساز
 تا علی ذکر ہا مبدا معاوست
 تصور کن بدل این ذکر را نیز
 ہما نیلے نشستہ کن نمازے
 ہمیں طورے شود مشغول تا فجر
 کند این ذکر سلسلہ پایہ مداہی

خیال این عمل بسیار واری
 نہ چند چشم طالب اسے فقیر
 جہاں مثل سراب آنگاہ دارد
 ہر اقدرے توانی کرد نادر
 ہمیں از نور ذات حق عیاںے
 شنوے طالب ہوش و وانا
 زھر موئے ضیائے جلوہ آموز
 لطیف و لطف از ہر یک لطافت
 و گراں شغل غوثیہ عجیبست
 شوی مرد کمال آنگاہ محمود
 و گراں شغل جمالی کن تصور
 مرا این منکشف شد ذکر نادر
 بگفتن کشف قرآن ہم ضرورست
 ازین دار الغرور خود بروں تاز
 تفکر کن کہ ذکر ہا مرادست
 بہ بحر نور حق این قطرہ آمیز
 ز نور حق منور بانیانے
 نشیند منتظر تا حق دہد اجر
 کہ بزرخ اسم او گویند عای

شدہ ذکر ثلاثہ مغربے پوست
 بخواند اسم اعظم بعد اتمام
 بخواند کلمہ سنی چار و ہ حرف
 بسے ظاہر ترازد وے چوں بگویم
 سرش برود مگر سترے نگوید
 بوقت فجر خوش خواند نمازے
 چنان با ذات اللہ گوید آں راز
 بوقت حاضری غائب شود جاں
 چنان عارف شود وقت ضرورت
 نشہ جائے خود گوید سلامے
 چنان در قلب خود گیر و شعورے
 پوشد چشہا در دل کند غور
 کند سیر مبارک عرش رحماں
 بگوید ای قدر آں اللہ اللہ
 نشہ ماند آنجا ربیع و یکپاس
 چو وقت چاشت آنجا انتہا کرد
 نماز چاشت خواند نیک اسلوب
 ہماں سنی کلمہ و ہم چار و ہ اسم
 شناسد آں نماز پنجگانہ

شکفتہ غنچہ مثل گل شود دوست
 بساحل میرد کشتی با آرام
 چو خورشیدے کہ بگذارد ہمہ برف
 جو عارف تر مخفی را نیویم!
 ہمیں ستر حق را نیک جوید
 بسنت فرض بس عجز و نیازے
 کہ خود را از میاں بیروں کند باز
 چو خود را گم کند حق یا بد انسان
 کہ داند آں ہمہ آداب صورت
 ز آداب و حیا ساز و تمائم
 کہ ہر چیزے بدل بنید حضورے
 چشد آب حیات از عشق فی القور
 بیا بد ذات حق با صدق و ایقان
 نمازد خود بماند ذات اللہ
 رسد بر جائے حق بے ہم و وسوس
 شود سالک مکمل ہم جو انور
 ز کار دین و دنیا پیشود خوب
 ہمیشہ خواں بسجدہ ہم ازین قسم
 بداند حاضر او مالک یگانہ

نسا زد ترک گاہے سنتِ عصر
 ز بعد عصر خاموشی گزیند
 شنو از گوش دل این رازِ حیا
 کنی گم خویش را اے مردِ عاقل
 بگوئید هر چه شیخ اورا نگہ دارد
 مراد من بیان شغل و تذکیر
 وے تفہیم جز مرشد نیاید
 چو عارف کامل این شاہ راہ نماید
 مرا شیخ ست حضرت شاہ سلیمان
 ز خوش بختی مرا حاصل شد آن پیر
 شوم قرباں ز ذاتِ کامل انسان
 جناب شیخ بر حق راہ بنمود
 بنوشیدم ثمریے از لب یار
 انیس اظہر بیانش چو لب بیاید
 جناب غوث اعظم کرد دل شاد
 کنم خود را نثار اسم پاکش
 بدانی اسم او اسم الہی!
 بآں خیرا رسل صد ہا دروے

بروگوئے زمیڈاں صاحبِ فخر
 کہ تا شام از حضورِ خوشہ چیند
 کہ دروے حییت از حق ریزینہا
 اگر خواہی شدن با ذاتِ واصل
 بنوش آب حیات اے مردِ ہشیما
 مشو غافل ز تقدیم و ز تاخیر
 بغیر از شیخ کامل فہم ناید
 فضولی ہائے جملہ در رہا یاید
 ز حیوانے مرا کرد ست انسان
 ظہور ذاتِ حق از چہرہ اش گیر
 کہ رفتہ وہم غیریت ازین جاں
 ازین راز محبت یافتہ شود
 خمارش کرو بہ خود رفت آثار
 چو مخفی ستر شد عارف نماید
 کہ این نعمت مرا از لطف خود داد
 فدا سازم دل و جاں زیر خاکش
 ثنائش چوں شود از ما کماہی
 بہ آل پاک و اصحاب شہودے

طریق سالک و عابد ز اشغال!
 عیال کرد ست نوشہ جملہ اعمال

خاتمه

بحمد اللہ کہ پیاں شد رسالہ
 مبارک نام او شد شمس الوار
 ششم ماہ ربیع الثانی اے شاہ
 بخوبی زیور تکمیل پوشید
 ہر آنکو خواندایں را از اراوت
 شود در اولیا عالی مقامے
 ز توحید خدا نوشد شرابے
 شرافتے خادم آل محمد
 ز لطف حق بخوابد فیض سرمد

قطعة تاریخ طبع

نتیجہ فکر مولانا میسر نذر علی درو کا کوروی کراچی

بانی سلسلہ نوشادی !
 گنج بخش اسم گرامی عالی
 دس سو چونسٹھ میں ہوئی انکی وفات
 گنج الاسرار ہے تالیف ان کی
 کیا مضامین ہیں سن لیں حضرت
 اور توحید و رسالت موضوع
 میں شریف ایک شرافت میں جو فر
 ان کی نصرت پر ہے حتی القیوم
 ان کی تبلیغ خدا آگاہی !
 معرفت سے جو نہیں تھے خالی
 صاحب علم، طریقت سوغات
 فخر اسلاف ہے تصنیف ان کی
 درج ہیں اس میں تصوف کے نکات
 اب سہی پیش نظر ہے مطبوع
 دل میں رکھتے ہیں جو اللہ کا درو
 ہوئی اردو ہیں، ہے شائع منظوم

طبع کا سال ہے - درو دل زار
 کہو - محزن احسان گنج الاسرار

۸۳ ۱۳
 محل نصرت چچی گنج الاسرار

قطعه تاریخ طبع

(از سید خورشید علی مہر تقویٰ جسہ پوری کراچی)

طبع چون نسخہ گنج الاسرار شد در جہاں مژدہ تازہ مسموع گشت

مہر و رسال طبعش نداشتند غیب گنج اسرار بے مثل مطبوع گشت

۶۴ ۱۹

ع

۱۱۲

سادات نوشاہیہ کی کتابیں جو غیر مطبوعہ فلمی ہیں

ہر تب و صبح سید شرف

- ۱۔ خزان الاسرار ترجمہ چہار بہار۔ حضرت نوشہ گنج بخش قادریؒ (متوفی ۱۰۶۱ھ)
- ۲۔ ذخائر الجواہر فی بصائر الزواہر۔ (ارشادات نوشاہیہ)
- ۳۔ کلمات طیبات (ملفوظات نوشاہیہ) فارسی۔ ہزار کلمہ
- ۴۔ جواہر المسکون (شو کلمہ)
- ۵۔ لطائف الاشارات (چالیس کلمہ)
- ۶۔ جوامع الاسرار۔ حضرت سید حافظ محمد بن خوردار بحر العشق رحم (متوفی ۱۰۹۳ھ)
- ۷۔ حقائق الآثار۔ حضرت سید حافظ جمال اللہ فقیہ اعظم رحم (متوفی ۱۱۴۶ھ)
- ۸۔ تذکرہ نوشاہیہ (فارسی) حضرت سید حافظ محمد حیات ربانی رحم (متوفی ۱۱۷۳ھ)
- ۹۔ مجمع اللطائف (فارسی)
- ۱۰۔ شرح اسماء العین (فارسی)
- ۱۱۔ رسالہ سماع
- ۱۲۔ ترویج القلوب
- ۱۳۔ نور القلوب المعروف فتاویٰ نوشاہیہ عربی۔ حضرت سید حافظ نور الدین فرشتہ صفار رحم (متوفی ۱۲۲۹ھ)
- ۱۴۔ انشائے نور الد (فارسی)

۱۵۔ مصطاحات الصوفیہ (فارسی) حضرت سید حافظ نور الدین فرشتہ صفات (متوفی ۷۲۹ھ)

۱۶۔ حقائق نوربہ -

۱۷۔ الروضۃ الزکیہ فی حقائق العلویہ - حضرت سید حافظ الی بخش مظہر حق رحم (متوفی ۷۵۳ھ)

۱۸۔ گستان الاوراد - حضرت سید حافظ قل احمد پاکزات نوشاہ ثانی (متوفی ۷۸۶ھ)

۱۹۔ ثمرات الافکار

۲۰۔ بحار العلوم

۲۱۔ کتاب الفوائد

حضرت سید حافظ محمد شاہ نیک اختر رحم (متوفی ۷۳۳ھ)

۲۲۔ مکتوبات محمد شاہی

۲۳۔ ملفوظات محمد شاہی (سر مکتوم)

۲۴۔ روز نامہ محمد شاہی

۲۵۔ فہرست تفسیر حسینی

اعلیٰ حضرت مولانا سید غلام مصطفیٰ نوشاہی دام برکاتہ

۲۶۔ دیوان نوشاہی

۲۷۔ پنج گنج نوشاہی

۲۸۔ مکتوبات نوشاہی

۲۹۔ رقعات نوشاہی

۳۰۔ تفسیر نوشاہی (سورہ مزمل کی تفسیر)

۳۱۔ فیض محمد شاہی (ہزاروں صفحات کا مسودہ)

۳۲۔ رسالہ رفیع سیلابیہ

۳۳۔ رسالہ طاعون

۳۳۳ - رساله الخواص

اعلیٰ حضرت مولانا سید غلام مصطفیٰ نوشاہی دام برکاتہ

۳۳۵ - گلستان سعدی کا ترجمہ پنجابی تحت اللفظ

”

۳۳۶ - بوستان سعدی

”

۳۳۷ - پندنامہ کریم سعدی

”

۳۳۸ - نام حق - شرف بخاری

”

۳۳۹ - پندنامہ شیخ عطار

”

۳۴۰ - مجموعہ نامہ

”

۳۴۱ - لطائف گل شاہی

حضرت سید گل محمد بن سید عصمت اللہ بخورداری (متوفی ۱۰۷۰ھ)

۳۴۲ - بیاض قادری

حضرت سید غلام قادر بن سید عبداللہ (متوفی ۱۰۷۰ھ)

۳۴۳ - شجرہ شریف نوشاہی

سید پیر محمد بن سید فضل عالم ہاشمی (متوفی ۱۰۷۰ھ)

۳۴۴ - قصہ بلال و ملنگ

حضرت سید عمر بخش بن سید محمد بخش بخورداری سونگری متوفی ۱۰۷۰ھ

۳۴۵ - مناقبات نوشاہیہ

۳۴۶ - بخشش گدا

۳۴۷ - قصہ سستی پنوں

سید کرم آبادی بن سید فاضل شاہ بخورداری

۳۴۸ - کلیات سید کرم آبادی

۳۴۹ - صداقت نوشاہی (سیرفی) سید غلام احمد کاتب بن سید فاضل شاہ بخورداری

۵۰ - کلیات کاتب

۵۱ - کنز القوائد (ملفوظات نوشاہی) مولانا سید ابوالرضا بشیر احمد بشار نوشاہی بخورداری

۵۲ - ختمات القرآن

۵۳ - صد ختم کلام اللہ شریف

سید شرافت کی غیر مطبوعہ کتابیں

تاریخ کی کتابیں

شریف التواریخ ۳ جلدیں

جلد اول تاریخ الاقطاب

جلد دوم طبقات النوشاہیہ

جلد سوم تذکرۃ النوشاہیہ

تاریخ عباسی

تاریخ سہنپال (غرائب الاقوال)

طراز الاولیا (عربی)

تذکرہ نوشاہ عالیجاہ

مقامات بر خوردارہ

ناشرا مجال

حیات ربانی

صحیفہ نور

کلید بخشش

نوشاہ زمان

مرآۃ الامین

تذکرہ محمد شاہی

تحقیق الاخبار (حیات سچیار)

جواہر نوشاہیہ

تذکرہ میر نواب

یاران شرافت

تذکرۃ المحدثات

مناقب کی کتابیں

الاستنباہ فی القاب النوشاہ فارسی

النظائر والاشباہ فارسی فی مناقب اولاد النوشاہ

الیواقیت والمرجان فی مناقب الشیخ عبدالرحمن فارسی

قطاس القادریہ بموازنتہ قطاس النقشبندیہ فارسی

خصایص القادریہ فی فضائل النوشاہیہ

تصوف کی کتابیں

جواہرات ترجمہ کلمات طیبات

ہدایت السالکین (معمولات نوشاہی)

ضیاء العارفین (مجالس نوشاہی)

کنز المعرفت (ملفوظات نوشاہی)

کلمات قدسیہ (فیض نقشبندیہ)

فیض چشتیہ (فارسی)

برکات اللجوب فی زیارۃ السالک والمجذوب
گوہر آبدار -

اوراد و عملیات کی کتابیں

درتیم فی فضائل بسم اللہ الرحمن الرحیم (عربی)

صلوۃ الحسنی (عربی)

افضل الاعمال

زاد العالمین (عملیات شرافت)

طریق الصالحین (عملیات شرافت)

تحفہ محبوب

ظہور الانوار فی زیارۃ النبی المختار

شرعی مسائل کی کتابیں

مرآۃ الجنان فی حدیث سید الانس والجان (حدیث)

صحیفہ مسائل (شاہدیت)

الوار السیاد الی آثار السعادت (مسئلہ سیادت)

سیارۃ العلویہ (مسئلہ اثبات سیادت علویہ)

تحفۃ المجین فی جواز سماع الاحادیث (مسئلہ سماع)

جواز السجود التحیتہ من حضرت مشائخ المجدوید

(مسئلہ سجدہ تعظیم)

سفر ناموں کی کتابیں

حداقیق الانوار فی زیارۃ السادات الابرار -

(سفر نامہ اربع مرتبہ)

ضیافتہ الاحباب فی سفر الخشاب

ثبات الایقان فی سفر الملتان -

سیر و سیاحت (فارسی روزنامہ)

مکتوبات کی کتابیں -

یاوکار محبوب	(شاہد سے خط و کتابت)
فروغ انجمن	(اراکین انجمن سے خط و کتابت)
مقالات نورانی	(سرور کیانی سے خط و کتابت)
مراسلہ العظیم	(سلیم لاہوری سے خط و کتابت)
کتاب المسطور	(طور قریشی سے خط و کتابت)
مکاتیب الاطر	(مسٹر اختر سے خط و کتابت)

مناظرہ کی کتابیں -

مرآة الحق	(مسئلہ فاتحہ خلف الامام کے متعلق)
ظفر حنفیہ بر جماعت قادیانیہ	
سجادہ نشین	(بجواب النیابت)

ملنے کا پتہ

مکتبہ نوشاہیہ، ساہن پال شریف
ڈاکخانہ، ٹھٹھہ، عالیہ ضلع کجرات

گنج الاسرار

مُصَنَّفٌ لِّمَنْزُومِ نَوشَہِ گنج بخش قادری قدس سرہ

مَرْتَبَہٗ سَیِّدِ شَرَفِ نَوشاہی